

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан филологического факультета  
Грачева Ж.В.  
16.06.23



## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Б2.В.01(У) Учебная практика, ознакомительная

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**2. Профиль подготовки/специализация:** Дизайн

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр искусств и гуманитарных наук

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики:** кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

**6. Составители программы:** Рыбачева Л.В. ,к.ф.н, доцент

---

**7. Рекомендована:** заседанием НМС филологического факультета, протокол № 8 от 16.06.2023

**8. Учебный год:** 2024-25

**Семестр(ы):** 4

**9. Цель практики:**

*Целями учебной практики являются:*

- познакомить обучающихся на базе музеев различного профиля (художественных, мемориальных, краеведческих и др.) с основными направлениями их деятельности,
- дать представление о музее как о социокультурном институте в историческом контексте, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур.

*Задачами практики являются:*

- познакомить с формой деятельности разных музейных структур;
- познакомить с художественным фондом музея;
- сформировать навыки работы с музейно-педагогической литературой;
- сформировать навыки использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности.

Практика проходит в форме практической подготовки. \*

**10. Место практики в структуре ООП:** вариативная часть блока Б2.

*Требования к входным знаниям, умениям и навыкам.*

Обучающийся должен:

знать: основы музееведения; видовую, организационную структуру музеев.

уметь: структурировать музеи, на практике применять теоретические знания музееведения.

владеть навыками: оценки современных проблем и тенденций развития культуры и искусства, методами организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

*Взаимосвязь результатов освоения данной практики с трудовыми функциями профессиональных стандартов (типом задач профессиональной деятельности);*

Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная непосредственно связана с трудовыми функциями (типом задач профессиональной деятельности) профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Разработка и реализация образовательных программ в области дополнительного образования детей и взрослых. Преподаватели по программам дополнительного обучения.

*Взаимосвязь результатов освоения данной практики с последующими практиками*  
Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная является видом деятельности обучающегося, позволяющим познакомиться с профессиональными компетенциями будущей профессии для того, чтобы подготовить студента к следующим этапам учебного процесса, в частности таким практикам, как Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности и Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности

## **11. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма проведения практики:** дискретная

## **12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.2	Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Уметь обрабатывать и анализировать информацию для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, составлять экскурсионную программу в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Владеть навыками использования экспозиций музеев при реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-3.	Способен к организационно-педагогическому обеспечению	ПК 3.1.	Организует и проводит массовые досуговые мероприятия	Уметь формулировать и комментировать программы музейных экспозиций, выставок. Владеть формами и методами

	реализации дополнительных общеобразовательных программ			организации массовых досуговых мероприятий, способностью применить современные технологии организации массовых досуговых мероприятий.
--	--	--	--	---

**13. Объем практики в зачетных единицах / час. (в соответствии с учебным планом) — 2 зет / 72.**

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

#### 14. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	Всего	По семестрам			
		4 семестр		№ семестра	...
		ч.	ч. в форме п.п.		
Всего часов	72	72			
в том числе:	1	1			
Контактная работа (включая НИС)					
Самостоятельная работа	71	71	71		
Итого:	72	72	71		

#### 15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы	Объем учебной работы, ч	
			Контактные часы	Самостоятельная работа
1.	<i>Подготовительный (организационный)</i>	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала и т.д.	1	4(3*)
2.	<i>Основной *</i>	Первое знакомство с Санкт-Петербургом: Невский проспект, водные каналы, развод мостов. С нее начинается история города (Петропавловская крепость). Экскурсия в «Кабинет редкостей» (Кунсткамера). Научно-исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Стиль ампира (Казанский кафедральный собор). Литературный музей (последняя квартира А.С. Пушкина). Художественный музей (Эрмитаж). Памятник архитектуры XVIII-XIX века (дворец Бобринских). Архитектурный комплекс (Алекса́ндро-Невская лавра). Загородные экскурсии: Павловск, Пушкин. Музей русского искусства (Русский музей). Архитектурные памятники петербургского зодчества (Михайловский музей и Спас на Крови). Садово-парковая архитектура Летнего сада. Загородная экскурсия: музей-заповедник Петергоф.		29*
3.	<i>Заключительный (информационно-аналитический) *</i>	Проведение самостоятельных теоретических исследований (изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала), обработка экспериментальных данных, составление и оформление отчета по практике, в том числе списка литературы.		36*
4.	<i>Представление</i>	Защита групповой презентации по выставке или		2*

отчетной документации	музею (музейной экспозиции). Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе ИЛИ Собеседование по результатам практики и др. Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе. Выставление оценок.		
-----------------------	--	--	--

**16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a>
2	Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115385">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115385</a>
3	Челышева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И.В. Челышева, В.С. Шаповалова, Е.В. Мuryкина ; под ред. И.В. Челышевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496773">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496773</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576743">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576743</a>
5	Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В. С. Толстиков ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра истории. – 2 изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492186">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492186</a>
6	Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488004">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488004</a> (дата обращения: 03.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-326-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России. — М. : НИЦ. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) — Windows 2000.
	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : библиографические базы данных : на 8 дисках. Диск 5. Литературоведение, 1986-1997 гг. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по общественным наукам. — Электрон. текстовые дан. — М. : SOFTEL LTD, 1997. — 1 электрон. опт. диск (CD). — Загл. с диска. — Windows

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы и т.д.

## 17. Образовательные технологии, применяемые при проведении практики и методические указания для обучающихся по прохождению практики

При выполнении индивидуальных заданий в период практики студенты преимущественно используют интернет-технологии. Студенты используют сайты музеев и историко-культурных музеев-заповедников, музеев-усадьб, музеев-парков и др., библиотек (включая электронные каталоги, страницы виртуальных экскурсий и оцифрованных коллекций).

Практика проводится в форме контактной и самостоятельной работы; рекомендации обучающимся: необходимость ведения дневника практики, рекомендации по выполнению проекта, по организации самостоятельной работы, по формированию и представлению отчетной документации и др.

## 18. Материально-техническое обеспечение практики:

Методическими материалами курса являются учебники и учебные пособия, монографии, в которых учебный материал представлен в систематизированном виде. Занятия проводятся в музеях, в выставочных залах г. Санкт-Петербург во время учебных экскурсий.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике Б2.В.01(У)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	2	ПК-1. Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.2. Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	<i>Отчет по практике. Дневник практики Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
2.	3	ПК-3. Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.1. Организует и проводит массовые досуговые мероприятия	<i>Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Отчет по практике. Дневник практики. Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проверка дневника практики.

Проверка выполнения индивидуального задания.

Перечень индивидуальных заданий, тем рефератов, тем презентаций, докладов, проектов (содержится в дневниках и в отчетах студентов).

Требования к выполнению заданий.

В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики.

Примерные вопросы индивидуального задания:

- 1.История музея (основные этапы)
- 2.Структура музейной коллекции и ее специфика
- 3.Источники пополнения музейных фондов
- 4.Популяризация исторического и культурного наследия
- 5.Анализ сайта музея

После прохождения практики студенты отчитываются перед руководителями, обсуждают полученные результаты.

По согласованию с преподавателем студент предоставляет руководителю практики отчетность в следующих формах:

дневник практики, в котором отражаются все занятия и формы работ, в которых принимал участие студент;

отчет студента, в котором описываются все формы работ, поставленные задачи и характеризуются основные результаты.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Отчет по практике с индивидуальным заданием.

---

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по музейной практике предназначен для оценки степени выполнения запланированных результатов.

Форма оценивания –зачет с оценкой.

На зачете года руководитель практики оценивает проделанную студентом работу, дневник прохождения практики и отчет по практике.

Отчет студента о прохождении практики содержит:

- краткую характеристику организации, где проходила практика;
- описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант;
- перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
- если студент принимал участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений/проекте;
- рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что ему удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться),
- оценку собственных достижений практиканта.

К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики (например, презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям). Если контент, в создании которого принимал участие студент, был опубликован в сети Интернет, то необходимо указать ссылку на опубликованный материал/статью/контент.

Отчет о практике должен быть размещен на сайте ВГУ

Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17539>

### **Описание технологии проведения зачета по практике**

В комиссию входят преподаватели, руководящие курсовыми работами.

При оценке работы обучающегося в ходе прохождения практики комиссии руководствуются следующими критериями:

1. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности в ходе выполнения всех видов научно-исследовательской деятельности, своевременность предоставления руководителю промежуточных отчетов о проделанной работе.
  2. Уровень профессионализма, демонстрируемый практикантом.
  - 3.Тщательность и полнота методологического обоснования решения изучаемой проблемы;
- Полнота теоретического анализа проблемы;

- Адекватность выполнения индивидуального задания (в частности, методов его проведения и обработки полученных данных, соответствие выдвинутой гипотезе, поставленным задачам;
- Степень глубины анализа и обсуждения результатов исследования;
- Взаимосвязанность и четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования;
- Грамотность предварительно сформулированных выводов;
- Содержательность, структурированность и логичность выступления, обучающегося на защите итогов практики.

4. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту: посещение обучающимся консультаций руководителя в ходе практики.

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Зачет, **«отлично»** ставится, если обучающийся показал в отчете знание различных видов искусств в историко-культурном контексте, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант безупречно выполнил все задания, предусмотренные практикой.

Зачет, **«хорошо»** ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил незначительные ошибки, исправленные после замечаний руководителя практики.

Зачет, **«удовлетворительно»** выставляется, если ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, плохо владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант продемонстрировал знание основного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил неточности, исправленные после замечаний руководителя практики. Отчет отличается неполнота, слабое знание теоретического материала.

Незачет, **«неудовлетворительно»** ставится в случае, если обучающийся не знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, не владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант не представил весь перечень отчетной документации.

### Тестирование

#### **Задания закрытого типа**

#### **Критерии оценивания:**

**средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):**

**1 балл – указан верный ответ;**

**0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.**

#### **ПК – 1**

**Задание 1.** В какой стране находится музей Орсе?

А) Италия

Б) Франция

В) Голландия

Г) Чехия

**Модель ответа:** Б - Франция

**Задание 2.**

Кто является основателем Кунсткамеры (г. Санкт-Петербург)?

А) Екатерина II

Б) Петр I

В) Елизавета Петровна

Г) Николай II

**Модель ответа:** Б – Петр I

**Задание 3.**

В каком городе находится музей Прадо?

А) Мадрид

Б) Париж

В) Венеция

Г) Рим

**Модель ответа:** А – Мадрид

**ПК – 3**

**Задание 1.**

В какой стране находится музей Метрополитен?

А) США

Б) Франция

В) Голландия

Г) Британия

**Модель ответа:** А

**Задание 2.**

В каком музее находится картина «Мона Лиза»?

А) Прадо

Б) Эрмитаж

В) Лувр

Г) Рейксмюсеум

**Модель ответа:** В

**Задание 3.**

В каком городе находится Современная галерея Тейт?

А) Лондон

Б) Париж

В) Вашингтон

Г) Рим

**Модель ответа:** А

**Задания открытого типа (среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ПК – 1**



**Задание 1.** Заполните пропуск. « \_\_\_\_\_ музей - музей, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона».

**Модель ответа:** Краеведческий

**Задание 2.** Заполните пропуск. "Художественная \_\_\_\_\_ - это пространство, предназначенное для демонстрации изобразительного искусства"

**Модель ответа:** галерея

### ПК – 3

**Задание 1.**

Заполните пропуск. «Археологический музей относится к \_\_\_\_\_ типу музея».

**Модель ответа:** историческому

**Задание 2.**

Заполните пропуск. « \_\_\_\_\_ музей - это музей, посвященный демонстрации произведений искусства».

**Модель ответа:** Художественный

**Задание 3.**

В каком году была основана Кунсткамера в г. Санкт-Петербург?

**Модель ответа:** 1714

*Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины*